



# Champions



Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2019 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Intermédiaire / Avancé - 32 comptes - 2 murs - 1 tag  
Musique : **Champions (James Blunt)** - [CD "Once Upon A Mind", 25 octobre 2019]  
Introduction 8 comptes / 67 bpm

## S1 – SIDE, ARMS MVT, CROSS, MODIFIED BASIC NC, ¼ TUN R, SIDE, STEP, L TRIPLE FULL TURN, RONDE

- 1 Pas PD à D, plier le bras G près du corps et tirer le coude vers l'arrière, en même temps monter le bras D à la verticale, poings fermés
- 2 Croiser PG devant PD, relâcher bras G et descendre bras D en amenant le coude légèrement vers l'arrière
- 3&4 Pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG
- 5&6 1/4 de tour D & pas PG en arrière - pas PD légèrement à D - pas PG en avant (3:00)
- 7&8 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant - pas PD en avant (3:00)
- & Rondé de la jambe G, de l'arrière vers l'avant

## S2 – DIAMOND SHAPE ¼ TURN L, BACK, SIDE, CROSS, UNWIND FULL TURN R, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L

- 1&2 Croiser PG devant PD - pas PD à D - 1/8 de tour G & pas PG en arrière (1:30)
- 3&4 Pas PD en arrière - 1/8 de tour G & pas PG à G - croiser PD devant PG (12:00)
- 5&6 Revenir sur PG en arrière - pas PD à D - croiser PG devant PD
- 7 Dérouler 1 tour complet à D en appui sur PG & Sweep du PD vers l'arrière (12:00)
- 8& Pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant (9:00)

## S3 – 1 ½ TURN L, COASTER STEP, SLIDE, WALK, WALK, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, LEG SWING

- 1&2 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière (3:00)
- 3&4 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant en glissant PD vers PG
- 5& Pas PD en avant - pas PG en avant
- 6& Hitch genou D - ouvrir le genou vers la D
- 7&8 Pas PD derrière PG - pas PG à G - croiser PD devant PG, face à 1:30
- & Hitch genou G (1:30)

## S4 – BACK ROCK, 1/8 TURN R, SAILOR ¼ TURN R, CROSS, 1/8 TURN L, FULL TURN L, 2 WALKS FWD, OUT OUT

- 1&2 Rock PG en arrière - revenir sur PD - 1/4 de tour D & pas PG à G (4:30)
- 3&4 Pas ball PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG à G - croiser PD devant PG (7:30)
- 5&6 1/8 tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant (6:00)
- 7& Pas PD en avant - pas PG en avant (option avancé : Full Turn G)
- 8& Pas PD sur diagonale avant D (out) - pas PG à G (out)

### **Tag à la fin du 2ème mur (12:00) :**

#### S1 – SIDE, ARMS MVT, CROSS, MODIFIED BASIC NC R & L, PIVOT ½ TURN L TWICE

- 1 Pas PD à D, plier le bras G près du corps et tirer le coude vers l'arrière, en même temps tendre le bras D à la verticale, poings fermés
- 2 Croiser PG devant PD, relâcher le bras G et descendre le bras D en amenant le coude légèrement vers l'arrière
- 3&4 Pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG
- 5&6 Pas PG à G - pas PD derrière PG - croiser PG devant PD
- 7&8& Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G - pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (12:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)  
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.