



# Buzzin'



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Avril 2015 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - **Intermédiaire** - 48 comptes - 4 murs - WCS

Musique : **Buzzin'**, de Blake Shelton (feat. RaeLynn) [CD : Bringing Back The Sunshine, Sept 2014]

96 BPM - 16 comptes d'introduction

## Section 1 – WALK, WALK, ANCHOR STEP, ¾ TURN LEFT, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant  
3&4 Rock PD arrière - rock PG avant - revenir sur PD arrière  
5-6 1/2 tour G & pas PG avant (6:00) - 1/4 de tour G & pas PD côté D **-3:00-**  
7&8 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

## Section 2 – SIDE, POINT, ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, FWD SHUFFLE, FWD MAMBO

- 1-2 Grand pas PD côté D - pointer PG côté G & pousser hanche à D  
3-4 1/4 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD avant **-12:00-**  
& 1/2 tour G sur Ball PD **-6:00-**  
5&6 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 Rock PD avant - revenir sur PG - pas PD arrière

## Section 3 – WALKS BACK, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP

- 1-2 Pas PG arrière - pas PD arrière  
3&4 Reculer Ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5-6 Rock PD avant - revenir sur PG  
7&8 Pas PD sur diagonale arrière D - Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D

## Section 4 – ¼ TURN L, POINT, ¼ TURN R, HEEL SWITCHES, BUMP, ROCK, RECOVER

- &1-2 1/4 de tour G & pas PG côté G - pointer PD côté D - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG **-6:00-**  
3&4& Touch talon G avant - pas PG à côté du PD - Touch talon D avant - pas PD à côté du PG  
5-6 Avancer Ball PG & Bump hanche vers l'avant - pas PG avant  
7-8 Rock PD avant - revenir sur PG

## Section 5 – BALL STEPS IN A CIRCLE 1. ¼ TURN R, CROSS, ¼ TURN L, SAILOR ¼ TURN L

- 1& 3/8 de tour D & pas PD avant - pas Ball PG derrière PD **-10:30-**  
2& 1/4 de tour D & pas PD avant - pas Ball PG derrière PD **-1:30-**  
3& 1/4 de tour D & pas PD avant - pas Ball PG derrière PD **-4:30-**  
4 3/8 de tour D & pas PD avant **-9:00-**

*Note : 1 à 4, faire les Ball Steps en décrivant un cercle d'1 tour ¼ vers la D*

- 5-6 Croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière **-6:00-**  
7&8 Croiser PG derrière PD avec 1/4 de tour G - pas PD à côté du PG - pas PG avant **-3:00-**

## Section 6 – R & L DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, SIDE, FIGURE HIPS 8 L & R, SAILOR ½ TURN L

- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
&3& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G  
4 Pas PD côté D  
5-6 Rond de hanches vers la G, dans le sens invers des aiguilles (2 comptes)  
7&8 1/2 tour G & croiser PG derrière PD - pas PD à côté du PG - pas PG avant **-9:00-**

Aucun Tag, aucun Restart !

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.