



# Broken Hearted



Chorégraphe : Magali CHABRET - Mai 2016 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Intermédiaire** - 32 comptes - 4 murs - Tags  
Musique : **Broken Hearted (Anna Rossinelli)** - [CD : Takes To Tango, Novembre 2015]  
82 bpm - introduction 8 comptes (env 5 sec)

Danse créée spécialement pour le **FESTILINE SHOW** de Liévin, 4<sup>ème</sup> édition

## Section 1 : R & L TOE STRUT, KICK, TOGETHER, COASTER STEP LOCK STEP, MODIFIED JAZZ BOX

- 1& Avancer ball PD - abaisser talon D au sol
- 2& Avancer ball PG - abaisser talon G au sol
- 3& Kick PD avant - pas PD à côté du PG
- 4&5&6 Reculer ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant - Lock PD derrière PG - pas PG avant
- 7&8 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D

## Section 2 : CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ½ LEFT, STEP, BRUSH, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1&2& Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D
- 3&4 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
- 5& 1/4 de tour G & pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG à côté du PD (6:00)
- 6& Pas PD avant - Brush PG
- 7&8 Pas PG avant - Lock PD derrière PG - pas PG avant

## Section 3 : PIVOT ¼ LEFT, KICK, CROSS, SIDE ROCK, STEP, STEP ¼ LEFT, CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT

- 1& Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G (3:00)
- 2& Kick PD avant - croiser PD devant PG
- 3&4 Rock PG côté G - revenir sur PD - pas PG avant
- 5&6 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G - croiser PD devant PG (12:00)
- 7&8 1/4 de tour D & petit pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - 1/4 de tour D & pas PG avant (12:00)

## Section 4 : OUT OUT, BACK, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, POINT, TOGETHER, MODIFIED MONTEREY ½ RIGHT

- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG côté G - pas PD arrière
- &3&4 Croiser PG devant PD - 1/8 de tour G & pas PD arrière (10:30) - 1/8 de tour G & pas PG côté G - croiser PD devant PG (9:00)
- 5& Pointer PG côté G - pas PG à côté du PD
- 6& Pointer PD côté D - 1/2 tour D & pas PD à côté du PG (3:00)
- 7&8 Pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD - pas PG avant

### Tag 1 : à la fin du 1er mur (3:00) :

#### ROCKING CHAIR

- 1&2& Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG

### Tag 2 : à la fin du 5ème mur (3:00) :

#### R & L TOE STRUT, ROCKING CHAIR

- 1&2& Avancer Ball PD - abaisser talon D au sol - avancer Ball PG - abaisser talon G au sol
- 3&4& Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG

### Tag + Restart : 6ème mur, danser 16 comptes, puis ajouter :

#### ROCKING CHAIR

- 1&2& Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG
- Et reprendre la danse au début, face à 9:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.