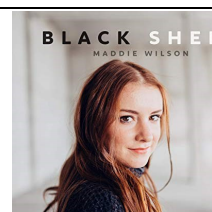




Black Sheep



Chorégraphe : Magali CHABRET - Janvier 2020 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Novice - 32 comptes - 4 murs
Musique : **Black Sheep, de Maddie Wilson** - [CD : Black Sheep, 13 décembre 2019]
86 bpm - Introduction 16 comptes

S1 : DIAGONAL STEPS WITH TOUCH, DIAGONAL TRIPLE STEP, COASTER STEP, PIVOT ¼ TURN L, CROSS

- 1& Pas PD sur diagonale avant D - Touch PG à côté du PD
2& Pas PG sur diagonale arrière G - Touch PD à côté du PG
3&4 Pas PD sur diagonale arrière D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale arrière D
5&6 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant
7&8 Pas PD en avant - pivot 1/4 de tour G - pas PD croisé devant PG (9:00)

S2 : SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, BACK, SIDE, CROSS, [SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH] R & L

- 1&2& Poser pointe G à G - abaisser talon G au sol - croiser pointe D devant PG - abaisser talon D au sol
3&4 Pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG croisé devant PD
5&6& Pas PD à D - Touch PG à côté du PD - pointer PG à G - Touch PG à côté du PD
7&8& Pas PG à G - Touch PD à côté du PG - pointer PD à D - Touch PD à côté du PG

S3 : R ROLLING VINE WITH SCISSOR STEP, TURNING VINE ¼ L, ROCKING CHAIR

- 1-2 1/4 de tour D & pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière
3&4 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG près du PD - croiser PD devant PG (9:00)
5&6 Pas PG à G - pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant (6:00)
7&8& Rock PD en avant - revenir sur PG - Rock PD en arrière - revenir sur PG

S4 : PIVOT ½ TURN L WITH CLAPS, ROCKING CHAIR, PIVOT ¼ TURN L WITH CLAPS, HEEL, CLOSE, HEEL SWIVEL

- 1&2& Pas PD en avant - Clap - pivot 1/2 tour G - Clap (12:00)
3&4& Rock PD en avant - revenir sur PG - Rock PD en arrière - revenir sur PG
5&6& Pas PD en avant - Clap - pivot 1/4 de tour G - Clap (9:00)
7& Touch talon D en avant - pas PD à côté du PG
8& Pivoter les talons à D - ramener les talons au centre (appui PG)

Pas de tag, pas de restart !

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.