



Big Coconuts

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / 1^{er} juin 2012 - www.galichabret.com
Contra-Danse, 2 lignes face à face - Débutant - 32 temps - 1 tag très facile
Musique : Big Coconuts, de CARTOONS [CD : Toontastic, 2007]
132 BPM - intro 16 comptes, démarrer la danse sur la partie musicale après les « Big Coconuts »

Dance créée pour les Kids de l'école de danse *Chinhook Country Line Dancers* de Calgary.
Merci à Jill, leur professeur, pour les musiques.

Section 1 WEAVE TO RIGHT, TOUCH LEFT

1 à 4 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
5 à 8 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD

Section 2 WEAVE TO LEFT, TOUCH RIGHT

1 à 4 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
5 à 8 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - pas PG côté G - Touch PD à côté du PG

Section 3 FORWARD TOE STRUTS x4

1-2 Toe Strut D avant (avancer Ball PD - abaisser talon D au sol)
3-4 Toe Strut G avant (avancer Ball PG - abaisser talon G au sol)
5-6 Toe Strut D avant (avancer Ball PD - abaisser talon D au sol)
7-8 Toe Strut G avant (avancer Ball PG - abaisser talon G au sol)

Section 4 ARMS MOVEMENTS, STEPS IN PLACE WITH 1/2 TURN LEFT

1-2 Tendre bras D devant, paume face au plafond - tendre bras G devant, paume face au plafond
3-4 Poser main D sur le coude G - poser main G sur le coude D
5 à 8 4 petits pas sur place en pivotant d'1/2 tour G (PD, PG, PD, PG) tout en ondulant les bras

NOTE : 3 fois, ajouter un TAG de 8 comptes :

- 1 fois pendant le 3^{ème} mur, après la Section 2 (Weave à G), puis reprendre la danse au début
- 1 fois à la fin du 6^{ème} mur
- 1 fois à la fin du 9^{ème} mur

1 à 4 Pas PD côté D & Shimmy des épaules - Hold - Touch PG à côté du PD & Shimmy des épaules - Hold
5 à 8 Pas PG côté G & Shimmy des épaules - Hold - Touch PD à côté du PG & Shimmy des épaules - Hold

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.