



Banjo Tune

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / mars 2008 - www.galichabret.com

Danse en ligne - 32 temps - 4 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=SDfwGvRqIns>

Niveau Novice / Intermédiaire - Polka

Musique : Poison, de BR5-49 [CD : Dog Days, 2006] - 124 BPM, introduction 48 temps

Section 1 RIGHT & LEFT FORWARD TRIPLE STEPS, KICK BALL CROSS, POINT, 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 Triple Step D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
3&4 Triple Step G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)
5&6 Kick Ball Cross D (Kick PD devant - pas Ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD)
7-8 Pointe PD derrière PG - 1/2 tour D (appui PD) -6:00-

Section 2 LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP RIGHT & LEFT, SWIVET, STOMP RIGHT, POINT LEFT

- 1&2 Triple Step G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)
3-4 Stomp PD côté D - Stomp PG côté G (2^{nde})
& (appui talon G et Ball du PD) ... Swivet vers G ... buste légèrement tourné vers G
5 Revenir pieds en 2^{nde} position « Apart »
& (appui talon D et BALL du PG) ... Swivet vers D ... buste légèrement tourné vers D
6 Revenir pieds en 2^{nde} position (Apart)
7-8 Stomp Down PD sur place - Touch pointe PG côté G

Section 3 1/4 LEFT & KICK TWICE, COASTER STEP, WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, SYNCOPATED JUMPING JACK

- 1-2 1/4 de tour G & Kick PG avant - Kick PG avant -3:00-
3&4 Coaster Step G (reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - pas PG avant)
5-6 Pas PD avant - pas PG avant
&7 Jump PD côté D (OUT) - Jump PG côté G (OUT)
&8 Jump PD au centre (IN) - Jump PG à côté du PD (IN)

Section 4 JAZZ BOX & CROSS LEFT, GALLOPS TO RIGHT, TOGETHER

- 1 à 4 Jazz Box D (croiser PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD)
5& Pas Ball PD côté D - pas Ball PG à côté du PD
6& Pas Ball PD côté D - pas Ball PG à côté du PD
7-8 Pas Ball PD côté D - pas PG à côté du PD

NOTE : Pendant le 11ème mur (que l'on démarre à 6:00), danser jusqu' aux **OUT-OUT IN-IN** (on est maintenant à 9:00). Faire le **JAZZ BOX** en ralentissant le mouvement au rythme de la musique, avec un 1/4 de tour à droite pour revenir sur le mur de départ (12:00). Laisser le chanteur finir sa phrase et, à la reprise de la musique, compter 16 temps et reprendre la danse au début (à 3mn24).

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.