



# Always A Good Time

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Octobre 2012 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Débutant / Novice - 32 temps - 4 murs - 1 Restart  
Musique : Good Time, de Carly Rae JEPSEN feat Owl City [CD: Kiss, 2012]  
126 BPM - introduction 32 comptes

## **Section 1 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, MONTEREY ¼ TURN LEFT WITH TOUCH**

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant  
3&4 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)  
5-6 Pointer PG côté G - 1/4 de tour à G & pas PG à côté du PD **-9:00-**  
7-8 Pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG

## **Section 2 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, MONTEREY ¼ TURN LEFT WITH TOUCH**

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant  
3&4 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)  
5-6 Pointer PG côté G - 1/4 de tour à G & pas PG à côté du PD **-6:00-**  
7-8 Pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG **\*RESTART\***

## **Section 3 FORWARD SHUFFLE, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE, FORWARD SHUFFLE**

- 1&2 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)  
3&4 1/4 de tour D & Chassé G (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G) **-9:00-**  
5&6 1/4 de tour D & Chassé D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D) **-12:00-**  
7&8 Shuffle G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)

## **Section 4 JUMP-JUMP-JUMP, CLAP, CLAP, JAZZ BOX ¼ TURN**

- &1 Petit saut PD côté D, légèrement avant - petit saut PG côté G  
&2 Petit saut PD côté D, légèrement avant - petit saut PG côté G  
&3 Petit saut PD côté D, légèrement avant - petit saut PG côté G  
&4 Clap - Clap  
5-8 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD côté D - pas PG à côté du PD **-3:00-**

**RESTART** au 5ème mur : danser les 16 premiers comptes (Sections 1 et 2) puis reprendre la danse au début, face à 6:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.